

ELISA DEL PICCOLO

Elisa Del Piccolo nasce a Bologna nel 1976. Si diploma nel 1999 in pianoforte col massimo dei voti presso il Conservatorio “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara, sotto la guida della Professoressa Florenta Barbalat.

Oltre alle riconosciute capacità di esecuzione solistica, dimostra già nel corso degli studi una predisposizione per la musica da camera sia strumentale che vocale, tenendo numerosi concerti.

Nel 1998 segue il corso del M° Dalton Baldwin a “L' Académie Internationale d' Eté” di Nizza, conseguendo il diploma di “Interprétation chant et piano” (Musica Vocale da Camera).

Terminati gli studi accademici di pianoforte, studia canto e composizione per ampliare le proprie conoscenze in materia musicale.

Collabora come copista per compositori spaziando dalla musica più classica alla contemporanea, utilizzando i più recenti softwares musicali.

Dal 2001 al 2005 lavora in Francia come pianista accompagnatore e direttore di scena di opere liriche (Traviata, Don Carlo, Nabucco, Rigoletto, Il flauto magico, Carmen, Aida, Le nozze di Figaro, La Bohème, Madama Butterfly, Tosca, Otello, Il barbiere di Siviglia, Don Giovanni) toccando città e teatri importanti (Paris, Grenoble, Bordeaux, Biarritz, ecc).

Dal 2003 al 2005 viene invitata dal Teatro Borgatti di Cento come direttore di scena per le opere liriche di cartellone.

Nel corso degli anni ha mantenuto viva la sua attività di insegnamento del pianoforte, che dal 2006 è tornata ad essere la sua attività principale. Un impegno a cui si dedica con passione, poiché ritiene che la musica sia elemento fondamentale per la crescita, lo sviluppo e la maturazione di ogni individuo.