

## NICOLA GOVONI

Classe 1986, si avvicina alla musica all'età di 14 anni dedicandosi alla chitarra e al basso elettrico principalmente da autodidatta. Nel 2006 inizia a studiare basso elettrico con **Tiziano Zanotti**, con cui espande le sue conoscenze sullo strumento, approfondendo gli stili rock e successivamente il linguaggio jazz. Sempre con Zanotti, nel 2008 inizia lo studio del contrabbasso classico e del pianoforte. Nel 2009 supera l'esame di teoria e solfeggio presso il **Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO)**. Ha conseguito con il massimo dei voti il **Diploma Accademico di I° livello in contrabbasso jazz** presso il **Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo** Seguito da **Marco Tamburini, Stefano Senni, Stefano Onorati, Marcello Tonolo, Massimo Morganti e Stefano Paolini**. Ha frequentato un semestre al **"Koninklijk Conservatorium" di Den Haag** perfezionandosi in contrabbasso jazz con **Gulli Gudmundsson e Clemens van Der Feen**, ed in contrabbasso classico con **Roelof Meijer**. Attualmente sta frequentando il **corso specialistico di II° livello in jazz** sempre a Rovigo.

Fa parte del team di insegnanti presso il **"Basslab"** di Bologna, insegna basso elettrico, chitarra, armonia, ear training e contrabbasso presso le scuole di musica **"Berstein"** di S.G. Persiceto (Bo), **"C. Monteverdi"** di Sermide (Mn), Istituto Banchieri di Molinella (Bo). Ha contribuito alla pubblicazione del libro per basso elettrico **"bassista contemporaneo II"** di **Tiziano Zanotti**. Ha partecipato a diversi masterclass dedicati all'improvvisazione e al linguaggio Jazz (tra cui La Spezia Jazz e Nuoro Jazz), alle poliritmie, alle musiche africane e contemporanee studiando con: **Kalman Olah, Kenny Werner, Johannes Weidenmueller, Ari Hoenig, Emanuele Cisi, Paolino Dalla Porta, Dado Moroni, Aldo Bassi, Peter Berstein, Marco Tamburini, Tiziano Zanotti, Fabrizio Puglisi, Achille Succi, Ernst Reisinger, Edoardo Righini e Walter Paoli**.

Nell'estate 2015 vince una borsa di studio che gli permette di frequentare i seminari estivi di **Siena Jazz** studiando contrabbasso con **Matt Penman, Harish Rhagavan, Furio Di Castri e Paolino Dalla Porta** e suonando nei gruppi di musica d'insieme con **David Binney, Gilad Hekeselman, Maurizio Gianmarco, Achille Succi, Diana Torto e Claudio Fasoli**.

Collabora con vari ensemble cameristici e come primo contrabbasso o contrabbasso di fila con **"Orchestra Senzaspine"** di Bologna, **"Orchestra Tutti"** (formata da giovani musicisti provenienti dalla comunità europea) ed **Orchestra da camera "C. Monteverdi"** di Sermide. Ha suonato e suona con diverse formazioni jazz (dalle performance in solo alla big band), di musica contemporanea e gruppi pop/rock/folk sia come contrabbassista che come bassista elettrico; ha all'attivo diverse produzioni discografiche (tra cui l'album Landscape di Salieri Govoni Negrelli Trio per l'etichetta Cat Sound Records è stato inserito tra i migliori 100 album jazz del 2016 dalla rivista JazzIt) e teatrali, collaborazioni artistiche (tra cui: **Jack Walrath, Dave Weckl, Giovanni Falzone, Massimo Morganti, Enrico Rava, Fabio Petretti, Stefano Onorati, Nico Gori, Paolo Fresu, Daniele Di Bonaventura, Kelly Joyce, Paolo Belli, Stefano Paolini, Franco Cerri, Daniele Santimone, Sandro Comini**), live e numerosi concerti in club, teatri e festival tra cui: Cantina Bentivoglio, Bravo Caffè e Chet Baker jazz club (Bologna), Argo Jazz Festival (Matera), Festival internazionale del jazz di La Spezia, Alburni jazz (Salerno), Toscana jazz festival, Elbajazz festival, Il ritmo delle città (Milano), Borghi e frazioni in musica (Bologna), Laurin jazz club (Bolzano), Effetto Venezia (Livorno) Un Tubo (Siena), Jazz sotto la Torre (Chieti), John & jazz (Roseto degli Abruzzi), Venezzes Jazz Festival, Deltablues e Jazz at Casalini's Garden (Rovigo), Premio nazionale delle arti (Torino), Torrione jazz club (Ferrara), St. George Jazz Club (Lione, Francia) Kernel Festival (Milano), JazzIt Festival (Terni e Torino), Rassegna jazzistica "jazz in baia" (Modena), Teatro Manzoni, Teatro Duse ed Arena Del Sole (Bologna), Teatro Sala estense e Teatro Comunale di Ferrara.